

PIÈCES À CON·VICTION

RECONSTITUTIONS

SUSPECTS

# ENQUÊTE AU CORPS DE LA SANTÉ DES FEMMES

Endométriose :  
l'ovaire du décor

Conférence gesticulée - Audrey de Melo



# QU'EST-CE QU'UNE CONFÉRENCE GESTICULÉE ?

Une conférence gesticulée est **une prise de parole publique** : une forme hybride entre spectacle et conférence classique. Elle mêle **savoirs théoriques et vécus personnels**, en adoptant une posture critique et engagée pour dévoiler, dénoncer des rapports de domination. L'objectif est de transmettre des idées complexes ou des expériences personnelles tout en captant l'attention du public par une mise en scène vivante et accessible.

Le·a gesticulant·e partage des connaissances (souvent ancrées dans des problématiques sociales, politiques ou culturelles) et aussi des anecdotes personnelles ou des réflexions issues de son vécu, ce qui donne **une dimension incarnée et authentique au propos**. Le ton oscille entre humour, émotion, colère et pédagogie, avec souvent une touche de dérision ou d'ironie.

C'est un outil d'éducation populaire, conçu pour **inviter à la réflexion collective** et à l'action.

Le public est invité à questionner, débattre, ou s'interroger sur ses propres positions et responsabilités face au sujet abordé.

# L'ENDO -MÉTRIOSE

UN ANGLE  
POUR ÉVOQUER  
LA SANTÉ  
DES FEMMES

L'endométriose est une maladie globale qui concerne **1 à 2 femmes sur 10** et se caractérise par la présence et le développement d'un tissu semblable à de l'endomètre (la muqueuse utérine) en dehors de l'utérus.

**Maladie millénaire** pourtant **non ou mal diagnostiquée** encore aujourd'hui.

Les femmes endolories sont jugées **chochottes, douillettes ou accusées d'avoir un problème psychologique.**

Cette enquête suit le parcours médical d'une femme dans une **médecine conçue par et pour les hommes**, mettant en lumière les raisons qui exposent la santé des femmes à **des erreurs, des retards de diagnostic, un manque de prise en charge et des violences.**





# SYNOPSIS

« **Faites entrer la douillette !** »

Audrey, coupable toute désignée, accusée de tous les maux, se bat pour prouver son innocence face à un système qui la condamne d'avance à l'errance.

Cette investigation haletante retrace le parcours d'une femme traquée par une médecine qui préfère incriminer plutôt que soigner.

Entre secrets et trahisons, cette affaire montre pourquoi la santé des femmes reste encore négligée.

Qui sont les véritables suspects ?

—  
Conférence gesticulée écrite,  
mise en scène et interprétée  
par Audrey de Melo





# À QUI S'ADRESSE CETTE CONFÉRENCE ?

L'ovaire du décor s'adresse aux femmes, aux concernées (ou non par l'endométriose), aux malades, à toutes les personnes qui s'intéressent ou se questionnent sur la prise en charge Santé des femmes, ainsi qu'au personnel soignant soigneux de remettre en question leur pratique (et le système !).

La conférence peut être suivie d'un bord plateau, cependant la gesticulante ne délivre ni diagnostic ni prescription médicale.

## EN QUELQUES MOTS

### THÉMATIQUES ABORDÉES :

Errance médicale, Endométriose, Histoire et Gynécologie, Patriarcat, Psychiatisation des douleurs, Spéculum, Douleurs, Normalisation des douleurs, Consultation gynécologique, Violences gynécologiques, Viols gynécologiques, Médecine androcentrée, Médicaments, Santé des femmes, Fertilité, Childfree, (Non-)Maternité, Industrie pharmaceutique, Lobbies, Pilules, Contraception, Capitalisme...

### PUBLICS :

Tous public à partir de 14 ans, personnes concernées (malades et entourage), professions de la santé, santé publique, associations de malades, associations de patients, associations d'usagers du système de santé...

# LE TON

NE FAIT RIEN  
À L'AFFAIRE ?

“

J'ai pensé avec un e le monde et avec un a mes plaies pendant plus de 20 ans.

J'écris comme je crie pour alléger le poids des maux et charger ceux du langage d'une puissance juste.

J'use et abuse du rire pour atténuer le pire, celui d'un réel triste dans une société injuste.

J'ai imaginé cette conférence avec beaucoup de dérision et d'humour, tournant en ridicule la réalité crédule, sans tabou. ”

Audrey la douillette  
(sûrement pas autant  
qu'on a voulu me faire croire)



# INFOS PRATIQUES

**Durée :** 1h25-30

**Localisation :** Lyon (déplacements possibles France et pays francophones)

**Conditions :** me contacter

**Date de création :** Novembre 2024

VOIR  
LA CONF

AVANT  
PROGRAMMATION

**Vous hésitez à programmer L'ovaire du décor ?**

Il existe une captation de la sortie de chantier du 23 novembre 2024, que je garde pour moi comme document de travail et comme souvenir de 20 ans de combat contre un système de soins qui m'a condamnée (et tant d'autres femmes) à l'errance et la maltraitance médicale. Ma conférence évoque **des sujets intimes, sensibles**, caricature anonymement certaines expériences médicales, et a des positions féministes et anticapitalistes affirmées. Je tiens donc à ce qu'elle reste privée.

J'ai été formée en juin 2023 aux anecdotes gesticulées par l'organisme de formation

**Les Tumultueuses**, une anecdote que j'ai rejoué en avril 2024 auprès d'une soixantaine de militant·es au festival Le Pas de Côté ; puis formée au Monte ta Conf, toujours avec les Tumultueuses de mai à novembre 2024.

Cette information ajoutée au fait que je suis maladroite et que mes lésions d'endométriose se localisent du même côté que mon cœur, vous donne une idée assez précise de **ma position** sur (*voire à côté de*) l'échiquier politique.

**Cette prise de parole publique est située.**

Mes positions sont le fruit d'un vécu, d'un parcours médical chaotique, d'une recherche scientifique et sociologique sourcée et d'une éducation très jeune à l'esprit critique et politique de gauche.

Vous, programmeur·ice ou public, pourriez ne pas être d'accord avec la totalité de mon propos, et c'est tant mieux !

**Je suis contre l'universalité des opinions, contraire à toute progression et remise en question.**

Cette conférence invite le public (et parfois aussi la gesticulante que je suis) à la réflexion, et c'est tant mieux !

# DÉPLACEMENTS

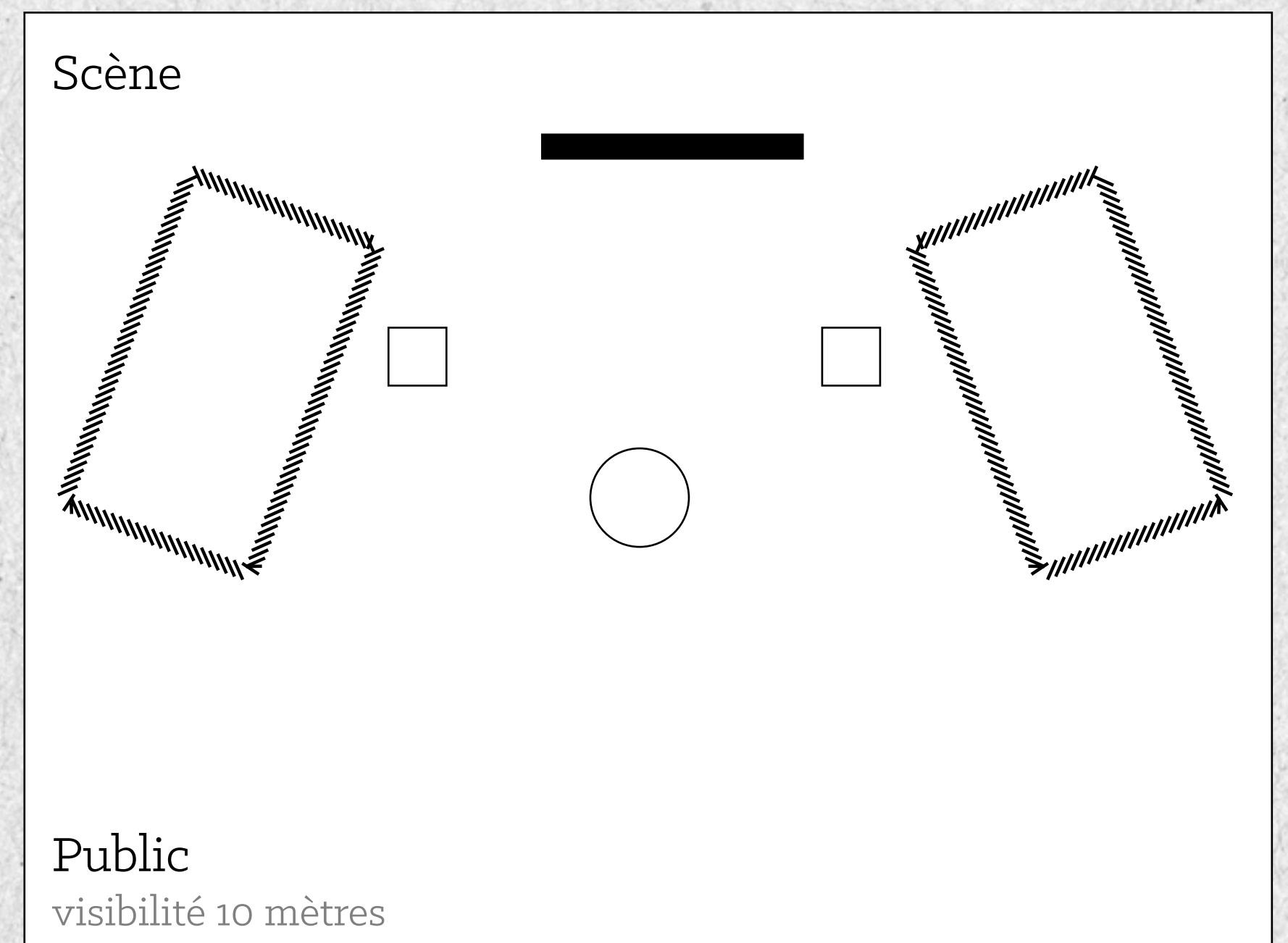
En vivant avec une endométriose douloureuse, je suis non véhiculée et je privilégie les lieux accessibles en transport en commun (trains) ou partagés (covoiturage fréquent) et dont le trajet aller-retour ne dépasse pas 6 heures, afin de préserver mon énergie.

Concernant les endroits plus éloignés, un déplacement est envisable sous conditions (plusieurs dates dans le même secteur, regroupement avec d'autres gesticulant·es de Lyon, passer des vacances dans votre département ;), etc.) ou conférence gesticulée suivie d'ateliers rémunérés.

Les déplacements sont à défrayer par l'organisateur·ice.

# BESOINS TECHNIQUES

- ⚡ Temps de montage : 30 minutes
- ⚡ Temps de démontage : 30 minutes
- ⚡ Espace scénique : (idéal) 4 x 3 mètres - adaptation possible dans un espace restreint
- ⚡ Une table de 1x0,8m minimum (idéalement 2 tables)
- ⚡ Une chaise (idéalement 2 chaises)
- ⚡ Une autre table hors scène pour la bibliographie et le livre d'or
- ⚡ Micro cravate HF + régie (ou enceintes) si + de 50 personnes



# CONDITIONS FINANCIÈRES

Pour les structures désireuses de programmer la conférence et disposant de ressources financières ou d'un budget spécifique, la conférence pourra être organisée **sur devis**.

Ce dernier inclura la **prestation de la conférence gesticulée** **ainsi que les frais logistiques** (déplacement depuis Lyon, repas, hébergement).

SUIVEZ L'ARGENT,  
VOUS TROUVEREZ  
LE MOBILE

ICI, PAS DE VOLONTÉ  
CAPITALISTE,  
UNE JUSTE  
RÉMUNÉRATION  
DE MON TRAVAIL



# TÉMOIGNAGES DU PUBLIC

Quel tourbillon d'émotion,  
d'information, et d'humour aussi.  
Encore félicitations pour ton travail  
incroyable et ta prestation sur scène  
qui ne mérite qu'à s'exporter partout !

Bravo Audrey pour cette conférence  
émouvante, drôle et éducative.  
Ton talent avec les mots est toujours  
incroyable.  
P.S. Merci de prendre la parole pour  
toutes celles qui n'osent pas ou sont  
empêchées.

Encore des nouvelles  
connaissances et des clés de  
compréhension pour la suite,  
merci !

Continue, et encore STP et  
partout et partage toutes ces  
connaissances pour qu'on  
puisse le faire nous aussi et les  
faire vivre !

Merci pour ce témoignage si  
précieux et particulièrement  
bien construit.

Super touches d'humour et jeux  
de mots ! Quel courage, quel  
travail, quelle force !!

Encore merci, je me sens moins  
seule avec mon SOPK. Bonne  
continuation !

Super Audrey ! Tu assures ! Tout ce que  
tu as collectionné comme informations  
est impressionnant et digne d'une réelle  
conférencière.

Je t'imagine faire le tour des écoles, des  
lycées et même des facs de médecines.  
Ta conférence est digne de passer sur le  
petit écran.

C'était hyper clair et précis, tu as  
engrangé beaucoup de connaissances,  
toi aussi tu es une patiente experte  
même si tu n'en as pas le titre officiel  
! Et tu parles de + de choses que de  
l'endométriose, de la santé des femmes  
en général.



ENQUÊTE EN COURS

2

1

4

# PROFIL DE L'ENQUÊTRICE



Audrey de Melo a 10 ans quand elle est incriminée du pire : **être douillette**.

Elle est condamnée **à la souffrance physique puis à l'errance médicale** pendant près de 18 ans.

Audrey est une gentille fille, sage, bien élevée et pourtant accusée de tous les maux par les soignants.

Passionnée par les enquêtes policières, elle se bat pour **prouver son innocence** en menant la plus grande enquête de sa vie.

Des années de maux : coups de poignards, coups d'aiguilles, empoisonnement par les médicaments pour découvrir qu'elle avait bel et bien une maladie : l'endométriose.

Audrey a fait **un pacte de sang avec son endométriose**, en faisant d'elle une bataille pour la moitié de l'humanité trop souvent oubliée, car elle défend depuis son plus jeune âge ses valeurs de féminisme, **cette théorie extrémiste qui consiste à considérer les femmes comme des êtres humains**.

# CONTACT

Audrey de Melo

audrey@demel.ooo

www.lovairdudecor.fr

Crédits photos :

Elsa Migot, Cécile-Flora Lefèvre, Cathy Girard

DÉBUTER L'ENQUÊTE DE VÉRITÉS - TRAVERSER POUR DÉBUTER L'ENQUÊTE DE VÉRITÉS - TRAVERSER POUR DÉBUTER L'ENQUÊTE DE VÉRITÉS

